

Задания для заочного тура
Всероссийской толстовской олимпиады школьников по МХК
2023-2024 уч. г.

1. Назовите самый крупный международный театральный фестиваль, проводимый в Щекинском районе Тульской области. Укажите название музея-усадьбы, на базе которого проводится данный фестиваль.

Ответы: Толстой, Ясная поляна.

2. Перед вами представлены названия различных архитектурных стилей. Расположите их в порядке появления от самых ранних до самых поздних.

Русский стиль, био-тек, неоклассицизм, классицизм, готическая архитектура, сталинский ампир, романский стиль, хай-тек.

Ответ: 1) романский стиль, 2) готический стиль, 3) классицизм, 4) неоклассицизм, 5) русский стиль, 6) сталинский ампир, 7) хай-тек, 8) био-тек.

3. Соотнесите название архитектурного стиля и имя скульптора - представителя данного стиля.

- 1) *Модерн*
- 2) *Классицизм*
- 3) *Барокко*
- 4) *Ампир*
- 5) *Сталинский ампир*

- А) Стасов Василий Петрович
- Б) Бартоломео Франческо Растрелли
- В) Чечулин Дмитрий Николаевич
- Г) Бове Осип Иванович
- Д) Антонио Гауди

Ответ: 1) - Д; 2) - А; 3) - Б; 4) - Г; 5) -В.

4. Определите по описанию название русского народного танца

А. Этот русский народный танец имеет языческие корни и представлял собой круг в честь древнего бога Ярилы. Затем за столетия ритуальный характер отошел на второй план и танец превратился в главное украшение русских народных праздников.

Б. Разудалый танец как «социальный конфликт», в духе, кто кого перетанцует. При парном исполнении танцор и танцовщица танцуют попеременно. Под аккомпанемент гармошки или балалайки танцовщица выражала величавость и плавность, а танцор – удаль и ловкость.

В. Русский, терский, кубанский танец с проходами вприсядку, парными переплясами и подскоками. Бодрая и задорная мелодия танца известна с XVIII века.

Г. Обрусевший французский танец в России оброс своими традициями. Танцевальная встреча нескольких пар выросла до настоящего романа в танце со множеством глав: «знакомство», «прогулочка», «разлучная», «прощальная».

Ответы: А-Хоровод; Б-Барыня; В-Казачок; Г-Кадриль.

5. Вместо пропусков впишите фамилию композитора, портрет которого изображён ниже.

Французский композитор Шарль Гуно очень образно и глубоко охарактеризовал собственное и общечеловеческое понимание творческого величия этого композитора цитатой.

«Когда мне было двадцать лет, я признавал только самого себя. В тридцать лет я говорил уже: «я и _____», в сорок лет: «_____ и я», а теперь я говорю уже только: «_____»



Ответ: Моцарт

6. Определите литературные произведения, не принадлежащие

Н.А. Некрасову.

Выберите правильные ответы:

- А) «Война и мир»
- Б) «Дедушка Мазай и зайцы»
- В) «Ревизор»
- Г) «Железная дорога»
- Д) «Преступление и наказание»

Ответы: А, В, Д.

7. Выберите верное определение понятия «классицизм».

- А) - правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.
- Б) - художественный стиль в европейском искусстве XVII – начала XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону.
- В) - стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерен уход в мир фантазии, театрализованные игры, мифологические и пасторальные сюжеты.
- Г) - течение в современном искусстве (живописи и скульптуре) 1990–2000-х годов, для которого характерно детализированное изображение объектов и сцен для создания иллюзии реальности.

Ответ: Б.

8. Назовите элементы и жанры древнегреческого театра.

- 1) Изначально круглая, впоследствии полукруглая площадка для выступлений актёров, хора и отдельных музыкантов в античном театре. Первоначальное и этимологическое значение – «место для плясок».
- 2) Помещение для актёров; сначала – палатка для переодевания, затем выполняла функции сценического задника; передняя часть этого помещения служила для крепления декораций (на ней рисовали фасад античного храма для трагических постановок или жилой дом, если ставили комедию); с усложнением архитектуры греческих театров роль данного помещения возрастала; к нему пристраивали специальные сооружения для улучшения акустики.
- 3) Этот жанр возник из песен в честь Диониса, драматических постановок мифов и древнегреческого эпоса. Сюжет обычно наполнен пафосом, борьбой, страданиями героев, а финал безрадостен. Зрители должны испытывать тревогу, сопереживать

персонажам. Исполнение произведения сочетало хоровое пение и актёрскую игру. Это взаимодействие было ключевой особенностью этого жанра античного театра. Хор передавал главное содержание пьесы, он мог непосредственно участвовать в сюжете или оставаться «за кадром». Авторы пьес выступали в роли режиссёров и даже актёров собственных произведений. Поэты представляли на суд зрителей несколько своих пьес, состязались за славу и почести. Наиболее известными драматургами Древней Греции в этом жанре стали Эсхил, Софокл и Еврипид.

4) Конфликт в этом жанре строился вокруг бытовых вещей, герои не могли серьёзно пострадать, а их мотивации оказывались смешны и несуразны. По выражению Аристотеля, этот жанр показывает дурные, порочные вещи так, чтобы вызвать не отвращение, а лишь смех. «Отцом» этого античного жанра считается Аристофан.

Ответы: Орхестра, Скена, Трагедия, Комедия.

9. Перед вами список художников. Все они относятся к художественным течениям Франции, за исключением двух. Найдите в списке исключения.

- 1) Огюст Ренуар
- 2) Поль Сезанн
- 3) Эгон Шиле
- 4) Эдгар Дега
- 5) Эдвард Мунк
- 6) Эжен Делакруа
- 7) Эдуард Мане

Ответы: 3,5.

10. Их имена навсегда останутся в истории мирового танцевального искусства (назовите имя и фамилию):



.....

– жизнь этой русской балерины принадлежала целиком искусству. Она обладала даром перевоплощения и была на месте в любой роли – лирической, трагедийной, характерной, комической. Сильфида из «Шопенианы» в её исполнении стала эмблемой Русских сезонов в Париже.

2



.....

– американская танцовщица, одна из основоположниц танца модерн, свободного танца. Она отрицала классический танец, выдвигала принцип общедоступности танцевального искусства. Опираясь на древнегреческую традицию, она заимствовала греческую пластику, стремилась слить воедино танец и музыку. Она обрела всемирную известность благодаря необычной манере танца босиком, состоящего из импровизированных легких шагов, бега, прыжков и выразительных жестов.

3



– содержательность и музыкальность, выразительность и техническое совершенство – вот что характеризует её творчество, в котором верность традициям сочетается с новаторскими устремлениями. Шедевром в её исполнении стал «Умиравший лебедь» на музыку Сен-Санса.

Ответы: 1- Анна Павлова, 2 -Айседора Дункан, 3-Майя Плисецкая.

11.Соотнесите название архитектурного стиля и имя скульптора – представителя данного стиля.

- 1) Модерн
- 2) Классицизм
- 3) Барокко
- 4) Ампи́р
- 5) Сталинский ампи́р

- А) Стасов Василий Петрович
- Б) Бартоломео Франческо Растрелли
- В) Чечулин Дмитрий Николаевич
- Г) Бове Осип Иванович
- Д) Антонио Гауди

Ответ: 1) - Д; 2) - А; 3) - Б; 4) - Г; 5) -В.

12. Соотнесите литературные определения с их характеристиками.

1. Анафора	А) Повторение слов или словосочетаний в начале стихотворных строк
2. Эпитет	Б) Художественное определение,

	указывающее на какое-то качество и подчеркивающее его свойства
3. Рифма	В) Созвучие концов строк
4. Монолог	Г) Развернутое высказывание одного лица
5. Олицетворение	Д) Перенесение признаков живых существ на неодушевлённые предметы, природу: «Мрачные скалы сурово глядели...»

Ответы: 1А, 2Б, 3В, 4Г, 5Д

13. Свою самую знаменитую оперу С.В. Рахманинов написал на текст А.С. Пушкина.

Назовите эту оперу и литературный первоисточник:



Ответы: Алеко, поэма «Цыганы»

14. Соотнесите название произведения с его автором.

- 1) «Композиция VIII», «Композиция VII», «Несколько кругов»
- 2) «Прогулка. Дама с зонтиком», «Пруд с кувшинками», «Ирисы в саду»
- 3) «Дама с горностаем», «Спаситель мира», «Тайная вечеря»
- 4) «Портрет А.С. Пушкина», «Пряха», «Кружевница»
- 5) «Сикстинская мадонна», «Преображение», «Святой Себастьян»

А) Леонардо да Винчи

Б) Клод Моне

В) Василий Андреевич Третьяков

- Г) Василий Васильевич Кандинский
Д) Рафаэль Санти

Ответы: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В, 5-Д

15. Перед вами названия известных архитектурных памятников, назовите имена (имя, фамилия) архитекторов.

- 1) Большой Дворец в Петергофе
- 2) Успенский собор в Московском Кремле
- 3) Дом Пашкова
- 4) Дом компании «Зингер»
- 5) Особняк С. П. Рябушинского

Ответы: 1) Франческо Растрелли; 2) Аристотель Фиораванти; 3) Василий Баженов ; 4) Павел Сюзор; 5) Фёдор Шехтель.

16. На каких музыкальных инструментах играли былинные и сказочные герои Садко, Лель и Баян в операх русских композиторов-классиков?

Ответы: Гусли, Рожок, Гусли.

17. К 200-летию великого педагога К.Д. Ушинского, которое праздновалось 3 марта 2023 года был снят документальный фильм. Укажите полное название данного фильма и фамилию режиссера.

Ответы: «Константин Ушинский. Отец русской школы», Денисов.

18. Прочитайте названия пяти знаменитых театров мира. Перечислите города, в которых они расположены.

№п/п	Название театра	Страна
1	Гранд-опера (Опера Гарнье)	Франция
2	Ла Скала	Италия
3	Метрополитен-Опера (Мет)	США
4	Ковент-Гарден	Великобритания
5	Большой театр	Россия

Ответы: Париж, Милан, Нью-Йорк, Лондон, Москва.

19. Фильм «Лев Толстой» (режиссер - Сергей Герасимов, 1984 г.) состоял из двух частей «Бессоница» и «Уход», большая часть

которых была снята на территории Ясной поляны. Он получил множество наград в СССР. Но, назвать фильм чисто советским нельзя. Укажите название страны, в которой был создан фильм (совместно с СССР). Учитывая, что премьеры этого фильма состоялись в Москве и Братиславе.

Ответ: Чехословакия.

20. Перед Вами 3 произведения, которые относятся к ...
(Выберите из списка нужное течение в искусстве)



- 1) экспрессионизм
- 2) импрессионизм
- 3) постимпрессионизм
- 4) ар нуво

Ответ: 3.

Председатель оргкомитета
«Всероссийской Толстовской олимпиады школьников»,
ректор ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»,
канд.полит.наук, доцент



К.А. Подрезов

Баллы за задания заочного тура по МХК

2023-2024 уч. г.

№ задания	Кол-во баллов	Примечания
1	2	По 1 баллу за каждое правильное слово
2	8	По 1 баллу за каждое правильное слово
3	5	По 1 баллу за каждое правильное слово
4	4	По 1 баллу за каждое правильное слово
5	3	
6	6	По 2 баллу за каждое правильное слово
7	5	
8	8	По 2 баллу за каждое правильное слово
9	5	
10	3	По 1 баллу за каждое правильное слово
11	5	По 1 баллу за каждое правильное слово
12	5	По 1 баллу за каждое правильное слово
13	4	По 2 баллу за каждое правильное слово
14	5	По 1 баллу за каждое правильное слово
15	10	По 2 баллу за каждое правильное слово
16	3	По 1 баллу за каждое правильное слово
17	6	По 3 баллу за каждое правильное слово
18	5	По 1 баллу за каждое правильное слово
19	3	
20	5	

Председатель оргкомитета
«Всероссийской Толстовской олимпиады школьников»,
ректор ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»,
канд.полит.наук, доцент



К.А. Подрезов